

<u>DELHI PUBLIC SCHOOL (JOKA) SOUTH KOLKATA</u> <u>SYLLABUS(2023-24)</u> <u>CLASS- XI</u>

SUBJECT-HINDI (core)

PERIODIC ASSESSMENT - I

आरोह - नमक का दरोगा ,मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर, मीरा

वितान - भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर

अभिव्यक्ति और माध्यम -जनसंचार माध्यम , पत्रकारिता के विविध आयाम, फीचर लेखन , पत्र लेखन, निबंध लेखन

MIDTERM EXAMINATION

आरोह- विदाई-संभाषण , घर की याद , चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीहिन्त ,गलता लोहा,नमक का दरोगा ,मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर, मीरा

वितान- राजस्थान की रजत बूँदें, भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर

अभिव्यक्ति और माध्यम - जनसंचार माध्यम, पत्रकारिता के विविध आयाम, फीचर लेखन, पत्र लेखन, निबंध लेखन, डायरी लिखने की कला

PERIODIC ASSESSMENT- II

आरोह -रजनी, ग़ज़ल, हे! भूख मत मचल, जामुन का पेड़, भारत माता, सबसे खतरनाक, अप्पू के साथ ढाई साल

वितान- आलो-आंधारि-बेबी हालदार

अभिव्यक्ति और माध्यम - स्ववृत्त लेखन और रोजगार सम्बंधी आवेदन पत्र, कथा पटकथा, आलेख, अपठित पद्यांश, अपठित गद्यांश

ANNUAL EXAMINATION

आरोह -आओ मिलकर बचाएं, विदाई-संभाषण, घर की याद, चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीहिन्त,गलता लोहा, नमक का दरोगा, मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर की साखी, मीरा के पद,रजनी, ग़ज़ल, हे!भूख मत मचल, जामुन का पेड़, भारत माता, सबसे खतरनाक

वितान -भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर,आलो-आंधारि,राजस्थान की रजत बूँदें अभिव्यक्ति और माध्यम -शब्दकोश संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय,कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया, जनसंचार माध्यम , पत्रकारिता के विविध आयाम , फीचर लेखन , पत्र लेखन ,निबंध लेखन, डायरी लिखने की कला, स्ववृत्त लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र, कथा पटकथा,आलेख, अपठित पद्यांश, अपठित गद्यांश,प्रतिवेदन लेखन