



**DELHI PUBLIC SCHOOL (JOKA) SOUTH KOLKATA**  
**SYLLABUS(2021-22)**  
**CLASS- XI**  
**SUBJECT-HINDI**

**WEEKLY TEST- I**

**आरोह** - नमक का दरोगा ,मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर, मीरा

**वितान** - भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर

**अभिव्यक्ति और माध्यम** -जनसंचार माध्यम , पत्रकारिता के विविध आयाम , फीचर लेखन , पत्र लेखन , निबंध लेखन

**MIDTERM EXAMINATION**

**आरोह-** वे आँखें, विदाई-संभाषण , घर की याद , चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीहिनत ,गलता लोहा,स्पीती में बारिश,नमक का दरोगा ,मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर, मीरा

**वितान-** राजस्थान की रजत बूँदें,भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर

**अभिव्यक्ति और माध्यम** - जनसंचार माध्यम , पत्रकारिता के विविध आयाम , फीचर लेखन , पत्र लेखन , निबंध लेखन , डायरी लिखने की कला

**WEEKLY TEST II**

**आरोह** -रजनी , गज़ल, हे भूख मत मचल , जामुन का पेड़ , भारत माता, सबसे खतरनाक

**वितान-** आलो-आंधारि

**अभिव्यक्ति और माध्यम** - स्ववृत्त लेखन और रोजगार सम्बंधी आवेदन पत्र, , कथा पटकथा, आलेख, अपठित पद्यांश, अपठित गद्यांश

## **ANNUAL EXAMINATION**

**आरोह** - आओ मिलकर बचाएं ,वे आँखें, विदाई-संभाषण , घर की याद , चंपा काले-काले अच्छर नहीं चीहिनत ,गलता लोहा, स्पीती में बारिश, नमक का दरोगा ,मियाँ नसीरुद्दीन, कबीर, मीरा,रजनी , गज़ल, हे भूख मत मचल ,जामुन का पेड़ , भारत माता, सबसे खतरनाक

**वितान** - भारतीय गायिकाओं में बेजोड़-लता मंगेशकर,आलो-आंधारि,राजस्थान की रजत बूँदें

**अभिव्यक्ति और माध्यम** -शब्दकोश संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी विधि और परिचय,

कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया, जनसंचार माध्यम , पत्रकारिता के विविध आयाम , फीचर लेखन , पत्र लेखन , निबंध लेखन , डायरी लिखने की कला, स्ववृत्त लेखन और रोजगार सम्बंधी आवेदन पत्र, , कथा पटकथा, आलेख, अपठित पद्यांश, अपठित गद्यांश ,प्रतिवेदन लेखन