



DELHI PUBLIC SCHOOL (JOKA), SOUTH KOLKATA

BENGALI 2nd LANGUAGE SYLLABUS (2021 -2022)

CLASS- XII (Commerce and Humanities)

SUBJECT CODE : 105

Weekly Test First Round

সাহিত্য: 'কে বাঁচায়, কে বাঁচে' (গদ্য)

সহায়ক পাঠ : "আমার বাংলা" > 'গারো পাহাড়ের নীচে'

ব্যাকরণ : অপিনিহিতি, স্বরসংগতি (সংজ্ঞা ও উদাহরণ), প্রবাদ ও বাগধারা

নির্মিতি : বোধ পরীক্ষণ , পত্র লিখন (ব্যক্তিগত)

Weekly Test Second Round

সাহিত্য: 'রূপনারানের কূলে'(পদ্য)

সহায়ক পাঠ : "আমার বাংলা" > 'ছাতির বদলে হাতি'

ব্যাকরণ : স্বরভক্তি , অভিশ্রুতি (সংজ্ঞা ও উদাহরণ), অলংকার > অনুপ্রাস (সংজ্ঞা ও উদাহরণ)

নির্মিতি : বোধ পরীক্ষণ। প্রতিবেদন (সংবাদপত্রের একটি প্রতিবেদন প্রশ্নপত্রে দেওয়া থাকবে।

তিনটি প্রশ্ন থাকবে : শিরোনাম কী হবে , একটি সরাসরি প্রশ্ন, মূল বিষয়ের ওপর দুটি বাক্যে প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।)

Mid Term Examination

সাহিত্য: 'কে বাঁচায়, কে বাঁচে' (গদ্য), 'রূপনারানের কূলে' (পদ্য), 'নানা রঙের দিন' (নাটক), 'পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন' (আন্তর্জাতিক অনুবাদ কবিতা)

সহায়ক পাঠ: "আমার বাংলা" > 'গারো পাহাড়ের নীচে', 'ছাতির বদলে হাতি', 'হাত বাড়ায়'

ব্যাকরণ: অপিনিহিতি, স্বরসংগতি, স্বরভক্তি, অভিশ্রুতি (সংজ্ঞা ও উদাহরণ), প্রবাদ ও বাগধারা, অলংকার > অনুপ্রাস, যমক

নির্মিতি: বোধ পরীক্ষণ, পত্র লিখন, প্রতিবেদন (রচিত)

PORTFOLIO: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় / রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Pre Board & Final Term Examination :

সাহিত্য: 'কে বাঁচায়, কে বাঁচে' (গদ্য), 'রূপনারানের কূলে' (পদ্য), 'নানা রঙের দিন' (নাটক), 'আমি দেখি' (পদ্য), 'ক্রন্দনরতা জননীর পাশে' (পদ্য), 'ভাত' (গদ্য), 'ভারতবর্ষ' (গদ্য), 'পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন' (আন্তর্জাতিক অনুবাদ কবিতা)

সহায়ক পাঠ: "আমার বাংলা" > 'গারো পাহাড়ের নীচে', 'ছাতির বদলে হাতি', 'কলের কলকাতা', 'হাত বাড়ায়', 'মেঘের গায়ে জেলখানা'

ব্যাকরণ: স্বরভক্তি, অভিশ্রুতি, অপিনিহিতি, স্বরসংগতি (সংজ্ঞা ও উদাহরণ), প্রবাদ ও বাগধারা, অলংকার > যমক, উপমা, অনুপ্রাস, শ্লেষ

নির্মিতি: বোধ পরীক্ষণ, পত্র লিখন (ব্যক্তিগত), প্রতিবেদন (রচিত)

PORTFOLIO: অলংকার / অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়

Any one of the following Project Work :

- 1. Translation :** Students are to translate a story written in English or Hindi or any Indian language to Bengali within 1000 words.
- 2. Interview :** An interview of any distinguished personality can be taken by the students.

- 3. Dramatization :** Students can transform a story written in any of the Indian languages into Drama within 1000 – 2000 words.
- 4. Survey :** Students will conduct a survey of their own school or on any neighbouring school to reveal the facts, history, configuration of the students and teachers ethnic identity etc. of the school under survey.
- 5. Self Composed Story :** Students can write a story on any special incident or day they experienced in their life.

ASL : i) Listening ii) Speaking